



خَلْقُ الْإِنْسَانِ

فِي اللُّغَةِ

لمحمد بن حبيب البغدادى ٢٤٥هـ

حققه وعلّى عليه

الدكتور / خليل إبراهيم العطية

رئيس قسم اللغة العربية
بكلية الآداب - جامعة البصرة

راجعته وقلّم له

الدكتور / رمضان عبد التواب

رئيس قسم اللغة العربية بأداب عين شمس
والعميد السابق لها

مكتبة الثقافة الدينية

رَفَعُوْهُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

خَلْقُ الْإِنْسَانِ

[في اللغة]

محمد بن حبيب البغدادي ٢٤٥ هـ

راجعته وقدم له

الدكتور / رمضان عبد التواب
رئيس قسم اللغة العربية بأداب عين شمس
والعميد السابق لها

حققه وعلق عليه

الدكتور / خليل إبراهيم العطية
رئيس قسم اللغة العربية
بكلية الآداب / جامعة البصرة

مكتبة الثقافة الدينية

حقوق الطبع محفوظة للناس

١٩٩٤م - ١٤١٤هـ

مكتبة الثقافة الدينية

المركز الرئيسي: ٥٢٦ شارع محمد سعيد الطاهر

تليفون ٩٣٦٢١٧ / ٩٢٢٦٢٠

الإهداء

إلى استاذي الدكتور رمضان عبد التواب كفاء فضله
... يدٌ سبقت ودينٌ مُستحق

خليل إبراهيم العطية

رقع
عبد الرحيم البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم الدكتور رمضان عبد التواب

رئيس قسم اللغة العربية بأداب عين شمس والعميد السابق للكلية

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، صلاة وسلاما دائمين إلى يوم الدين ، أما بعد :

فإن هذه درة أخرى ثمينة ، من الدرر التي يقع عليها أخى الدكتور خليل العطية ، ويفوص وراءها ، ليستخرجها من كنوز تراثنا العربى الخالد ، وينشرها هنا فى مصر ، تذكارا للأيام الحالية ، عندما كان يحضر - قبل أكثر من عشرين سنة - رسالتيه للماجستير والدكتوراه ، تحت إشرافى .

والكتاب الذى يقدمه اليوم لقراء العربية ، يعد واحدا من أقدم الكتب التى ألفت فى موضوع : « خلق الإنسان » . ومع أنه وصل إلينا مختصرا غاية الاختصار ، فإن إقدام أخى خليل ، على تحقيقه ونشره ، يعود فى الحقيقة إلى ما يتمتع به مؤلفه : محمد بن حبيب ، من مكانة علمية كبيرة . ويكفى أن تقرأ كتابيه : « المحبر » و« المنق » ، لتعرف صدق هذه المقولة عن المؤلف .

وقد حاول ابن حبيب فى هذا الكتاب ، أن يرتب الكلمات التى أطلقها العرب على أعضاء جسم الإنسان ، ترتيبا هجائيا ، بحسب أوائل هذه الكلمات ، كما حاول أن يشرح بعض غريبها ، وشرح المحقق ما فات المؤلف من غريب هذه الألفاظ .

ولم يقتصر جهد المحقق على هذه الشروح ، التى امتلأت بها حواشى التحقيق ، بل قابل بين مخطوطتى الكتاب ، وأثبت الصواب فى المتن ، وأشار إلى القراءات الأخرى فى الهامش ، كما ضبط النص ، وخرج الألفاظ والشواهد فى كتب خلق الإنسان ، وغيرها من المعاجم اللغوية .

أما صبر المحقق وجلده ، في متابعة كل هذه الأمور ، فهو أمر ليس مجهولا عند القراء الكرام ، ممن يعرفون الدكتور خليل عطية ، ويتابعون بحوثه وتحقيقاته .

ولا شك أن عشاق التراث العربي ، سيقابلون هذا العمل بالرضا والسرور . أما ملاحظة العصر ، من الشعوبين والزنادقة وفلول المراكسة ، فما أشد بؤسهم وشقاءهم وهم يرون شجرة هذا الدين الخالد باسقة مورقة ، وتراثنا العربي الشامخ يرد عليهم بهتانهم ، ويلقف ما يأفكون ﴿ ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين ﴾ ﴿ وحسبنا الله ونعم الوكيل ﴾ ﴿ ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ﴾ .

منيل الروضة في ١ / ٨ / ١٩٩١ م

أ . د . رمضان عبد التواب

محمد بن حبيب البغدادي
حياته وأثاره

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الرجل :

أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ولاء ، واختلف في اسم أبيه فقيل : حبيب^(١) ، وقيل : بل هو اسم أمه - وهو الراجح - لأنها كانت مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي^(٢) .

وذكر الفيروز آبادي (٨١٧ هـ) في كتابه « تحفة الأبييه فيمن نُسب إلى غير أبيه »^(٣) محمد بن حبيب فقال : « حبيب اسم أمه ، ولم أقف على اسم أبيه » .

وإنما لم يقف عليه لأنه ابن ملاعنة^(٤) ليس يُعرف أبوه ، فنسب إلى أمه ، حتى شهر به وعرف .

ولعل ذلك سبب تصنيفه كتاب « من نُسب إلى أمه من الشعراء » دفعاً لما نُبّر به ، وإيهاماً برّد ما وصفه به معاصروه ، والعارفون أمره .

على أنّ بعض المظان أوردت اسمه هكذا :

محمد بن حبيب المُحَبَّر^(٥) وليس بالصواب ، فلم يكن المُحَبَّر له جَدّاً ، وإنما اشبّهته على من ذكر ذلك ، كونه أُلّف كتاب (المُحَبَّر) الذي وصفه ياقوت (٦٢٦ هـ) بالجودة^(٦) ، واشتهر أمره به حتى سُمّي صاحب « المُحَبَّر » ،

(١) تاريخ بغداد ٢ / ٣٧٧

(٢) الفهرست ١١٩ وإرشاد الأريب ٦ / ٤٧ وإنباه الرواه ٣ / ١٢

(٣) نوادر المخطوطات (ط ١٠٨ / ١٢) .

(٤) تاريخ بغداد ٢ / ٣٧٧ ووفيات الأعيان ٧ / ٢٤٧ والأنساب ٥١٠ ط والوافي ٢ / ٣٢٥

ولا عن الرجل امرأته ملاعنة : اتهمها بالزنى .

(٥) طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ٢١٥ والروض الأنف ١ / ٣١٤

(٦) إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٦

كما فعل الخطيب البغدادي (٤٦٣ هـ)^(٧) فذهب الظن إلى ما ذهب .

ولا نعرف شيئاً ذا بال عن النشأة الأولى لأبى جعفر، غير ولادته في بغداد ، والالتقاء بعلمائها حتى صار مُبرّزاً بينهم بالأنساب ، والأخبار ، واللغة ، والشعر ، والقبائل^(٨) واسع الرواية^(٩) موثقاً فيها^(١٠) صحيح الكتب^(١١) مُتَكسباً بالتأديب^(١٢) .

وبالرغم من ذلك لم يسلم من قدح مُعاصريه ، فقد اتهمه المرزبانى (٢٨٤ هـ)^(١٣) بالإغارة على كتب الناس وادعائها بعد إسقاط أسمائهم ، كما فعل حين ادعى كتاب إسماعيل بن عبيد الله (؟) « فساق كتاب الرجل من أوله إلى آخره ، فلم يخلطه بغيره ، ولم يُغيّر منه حرفاً ، ولا زاد فيه شيئاً ، فلما ختمه أتبع ذلك بذكر من لُقّب من الشعراء ببيت قاله » .

وأضاف المرزبانى : « وما علمت أنّ أحداً من العلماء صنع صنيعه هذا ، وأحسب أنّ الذى حمّله على ذلك أنّ كتاب إسماعيل هذا لم يكثر روايته ، ولا اتسع فى أيدي الناس ، فقدّر ابن حبيب أنّ أمره ينستر ، وأنّ إغارته عليه تُميت ذكر صاحبه » .

والمُح أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (٢٩١ هـ)^(١٤) - وكان حضر مجلساً من مجالسه - وهو يُملّ شعر حسان بن ثابت ، إلى

(٧) تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٧

(٨) القهرت ١١٩

(٩) الوافى ٢ / ٣٢٥

(١٠) تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٧

(١١) إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٣ والسلفه ٢١٥

(١٢) إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٣

(١٣) إرشاد الأديب ٦ / ٤٧٣

(١٤) مجالس العلماء ٩٧ وما بعدها وإنباه الرواة ٢ / ١٢٠ ، وإرشاد الأريب ٦ / ٤٧٥

اضطرابه في تفسير قول حسان : « من غنى وفقر » ولم لم يقل : من غنى وفقر؟^(١٥) فتاب عنه ثعلب ، ويبن العلة ، فانصرف - ابن حبيب - « ثم لم يعد بعد ذلك للقعود » .

ولا تخرج هذه التهم عن المعاصرة والمنافسة وما أشبه ، لأننا نجد لمثل ما أوردنا شيئاً عما تقول به الأقدمون عن إقرانهم ، ومعاصريهم .

أما وفاة محمد بن حبيب فقد كانت في سامراء « يوم الخميس لسبع بقين من ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين » كما أفاد تلميذه أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري (٢٧٥ هـ)^(١٦) .

شيوخه :

تلمذ محمد بن حبيب لطائفة من علماء عصره : كوفيين وبصريين ، سأورد ما أمكن حصره من أسمائهم مرتبين على فق سني وفيانهم :

١ - أبو اليقظان عامر بن حفص النسابة (١٧٠ هـ) العالم بالأنساب والأخبار ، وثقة ابن النديم^(١٧) .

٢ - ابن الكلبي : هشام بن محمد بن السائب (٢٠٤ هـ) العالم الأخباري النسابة المعروف^(١٨) .

(١٥) والبيت هو :

فإني وإياه كرجلى نمامة على كل حال من غنى وفقر

(١٦) تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٨

(١٧) الفهرست ١٠٦ وإرشاد الأريب ٦ / ٤٧٣ ، وبغية الوعاة ٢٩

(١٨) مراتب النحويين ١١٣ ، والفهرست ١٠٨ ، وتاريخ بغداد ٢ / ٢٧٧ ، وبغية الوعاة ٢٩

٣ - يحيى بن زياد المعروف بالفراء (٢٠٧ هـ) وكان محمد بن حبيب من أصحابه^(١٩) .

٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠ هـ على خلاف)^(٢٠) .

٥ - أبو علي محمد بن المستنير قطرب (٢١٠ هـ)^(٢١) .

٦ - أبو عبدالله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (٢٣١ هـ)^(٢٢) وجمع عنه كتاب (النوادر) ورواه عنه ، كما أفاد أبو منصور الأزهري (٣٧٠ هـ) فى مقدمة (تهذيب اللغة) وقال عنه : هو كتاب حسن^(٢٣) .

٧ - أبو زيد المازنى الأعرابى (؟)
ذكره ابن النديم فى الفهرست ٥٣

٨ - أبو النعمان الأعرابى (؟)
ذكر ذلك ابن النديم فى الفهرست ٥٣

تلامذته :

تلمذ لمحمد بن حبيب تفرّ ممن عاصره ، نوردهم على وفق سنى وفياتهم :

(١٩) طبقات الزبيدي ١٩٨

(٢٠) الفهرست ٥٨ - ٦٠ ، ومراتب النحويين ٧٧ ، وإرشاد الأريب ٦ / ٤٧٤ ، وبغية الوعاة ٢٩

(٢١) مراتب النحويين ١٤٧ ، والفهرست ٧٦ ، وإرشاد الأريب ٦ / ٤٧٣ ، وبغية الوعاة ٢٩

(٢٢) مراتب النحويين ١٤٧ ، والفهرست ٧٦ وإرشاد الأريب ٦ / ٢٧٣ ، وبغية الوعاة ٢٩

(٢٣) تهذيب اللغة ١ / ٢١

- ١ - أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري (٢٧٥ هـ) وقد أكثر الأخذ عنه^(٢٤) .
- ٢ - أحمد بن يحيى البلاذري (٢٧٩ هـ) وروى عنه قدراً صالحاً في « أنساب الأشراف »^(٢٥) .
- ٣ - أبو الحسن علي بن العباس المعروف بابن الرومي الشاعر (٢٨٣ هـ) . وكان محمد بن حبيب صديقاً لأبيه العباس بن جرجيس^(٢٦) .
- ٤ - أبو القاسم عبيد الله بن محمد المعروف بابن اليزيدي (٢٨٤ هـ) ، وروى عنه ديوان (جرير) فيما روى^(٢٧) .
- ٥ - أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (٢٩١ هـ) وروى عنه كتاب « من نسب إلى أمه من الشعراء » وقد ألمحنا من قبل إلى رأى ثعلب فيه .
- ٦ - أبو الحسن علي بن محمد العبرتائي (٣٠٢ هـ)^(٢٨) .
- ٧ - محمد بن أحمد بن أبي عرابة^(٢٩) .

(٢٤) انظر في ذلك : نزهة الألباء ١٦٠ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٩١ ، وقاربخ بغداد ٢ / ٢٧٧ وإرشاد الأريب ٣ / ٦٣ و ٦ / ٤٧٤ والبلغة ٥٦ ، وبغية الوعاة ٣٠ .

(٢٥) تاريخ بغداد ١٠ / ٣٣٨ ، وإنباه الرواة ٢ / ١٥٣

(٢٦) إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٤

(٢٧) تاريخ بغداد ١٠ / ٣٨٨ ، وإنباه الرواة ٢ / ١٥٣ ، وانظر مقدمة ديوان جرير (شرح محمد بن حبيب) .

(٢٨) إرشاد الأريب ٥ / ٣١٩

(٢٩) تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٧

آثاره :

لمحمد بن حبيب آثار عدة تمثل مناحي ثقافته ، وغزير معرفته .
وتبين فضله في الأنساب ، والتأريخ العربى والإسلامى ، ورواية الشعر ،
واللغة ، والأمثال وما إلى ذلك .

وليس بين أيدينا ما يمكن به ترتيبها على وفق سنى تصنيفها ، لذلك
نورد ما أمكن إحصاؤه منها مرتباً على حروف الهجاء مُقدّمين : المطبوع
فالمخطوط فالمفقود .

(أ) المطبوع :

١ - « أسماء المعتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام من الشعراء » نشره
عبد السلام محمد هارون في ضمن نواذر المخطوطات ١٩٥٤ م .

٢ - « أسماء من قتل من الشعراء » ونشره عبد السلام هارون في ضمن نواذر
المخطوطات ١٩٥٤ أيضاً .

٣ - « الأمثال على أفعل » نشر د . محمد حميد الله قطعة منه فى مجلة
المجمع العلمى العراقى مج ٤ ج ١ (١٩٥٦ م) .

٤ - أمهات النبى صلى الله عليه وسلم نشره الدكتور حسين على محفوظ ببغداد
١٣٧٢ هـ .

٥ - ديوان « ابن الدمينه » نشره الأستاذ أحمد راتب النفاخ فى القاهرة
١٩٥٩ م .

٦ - ديوان « جرير » نشره الدكتور نعمان أمين طه فى القاهرة ١٩٦٩ -
١٩٧١ م .

٧ - « كنى الشعراء ، ومن غلبته كنيته على اسمه » نشره عبد السلام محمد هارون في ضمن نواذر المخطوطات ١٩٥٤ م .

٨ - « المؤلف والمختلف » نشره قسطنفلد في جوتنجن ١٨٥٠ م ، ونشره محمد قاسم الرجب - رحمه الله - مصوراً في بغداد ١٩٦٧ م ، والشيخ محمد الجاسر صحبة « الإيناس في علم الأنساب » للوزير المغربي في الرياض ١٩٨٠ م ، كما نشره إبراهيم الإبياري في القاهرة (بلا تأريخ) ، وعنه مصورة بيروت دار الكتاب العربي (بلا تأريخ أيضاً) .

٩ - « ما جاء له اسان أحدهما أشهر من صاحبه فسميا به » نشره د . محمد حميد الله في مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٤ ج ١ (١٩٥٦ م) .

١٠ - المُحَبَّر : نشرته د . إيلزة ليختن شتير في حيدر آباد الدكن - الهند ١٩٦٤ م .

١١ - « من نسب من الشعراء إلى أمهاتهم » نشره عبد السلام محمد هارون في نواذر المخطوطات ١٩٥٤ / القاهرة .

١٢ - * المنق - في أخبار قریش نشره خورشيد أحمد فاروق في حيدر آباد الدكن - الهند ١٩٦٤ م .

١٣ - نقائض جرير والفرزدق ورواه عن أبي عبيدة ، نشره بيهان في لندن ١٩٠٥ م .

(ب) المخطوط :

١ - تسمية الخيول في الجاهلية والإسلام ومنه نسخة في (عاطف أفندي) ، كما أفاد سزكين^(٢٠) .

٢ - « ديوان رؤبة بن العجاج »

ومنه نسخة في مكتبة برلين تحت رقم ٨١٥٥ ، وأخرى في مكتبة جامعة ييل رقمها ٢٤٧ .

وأعدّه للطبع الدكتور محسن مهدي . « انظر : نشرة التراث العربي ٢١ / ١٩٨٥ ص ١٧ » :

(ج) المفقود :

وهذا القسم كبير لا يمكن الإحاطة به ، وقسمته قسمين : الكتب ، والدواوين :

١ - الأرحام التي بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه سوى العُصبة « ذكر : في الفهرست والوافي وإرشاد الأريب .

٢ - « أفعال من كذا » ذكره التنوخي في تاريخ العلماء ، ولعله « الأمثال على أفعال » الذي نشرت قطعة منه في مجلة المجمع العلمي / انظر قسم المطبوع من آثاره .

٣ - « ألقاب الشعراء » ذكر في الفهرست ، ولعله « كنى الشعراء » المار الذكر .

٤ . القاب السنين وربيعه ومصر » :

ذكر في الفهرست ، والوافي ، والإرشاد .

٥ « ألقاب القبائل » :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي . ولعله الكتاب السابق .

٦ « أمهات أعيان بني عبد المطلب » :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي .

٧ « أيام جرير التي ذكرها في شعره » :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي .

٨ - تاريخ الخلفاء :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي ، وقال عنه الحاج

خليفة في « كشف الظنون » : « تاريخ الخلفاء وسماء المحبر » ! وهو سهو منه .

٩ - « الخيل » :

ذكر في الفهرست ، والوافي ، والإرشاد . ولعله الكتاب المخطوط

الذي مر ذكره بعنوان : « تسمية الخيول في الجاهلية والإسلام » .

١٠ « السعود والعمور » :

ذكر في الفهرست ، والإرشاد ، والوافي .

١١ المات :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي

١٢ الطير .

ذكر في : الذيل والتكملة والصلة ١ / ٧ .

١٣ - العقل :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي .

١٤ - « العمائر والربائع » - في النسب :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، وفي الوافي : والرباع .

١٥ - « غريب الحديث » :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي ، وفي كشف الظنون :

« غريب الحديث والقرآن » .

١٦ - « القبائل الكبير والأيام » :

ذكر في : الفهرست ، والإرشاد ، والوافي .

جمعه للفتح بن خاقان في نيف وعشرين جزءاً ، وقف عليه ابن
النديم .

١٧ - « المذهب في أخبار الشعراء وطبقاتهم » :

ذكره صاحباً الفهرست والإرشاد ، وسماه صاحب الوافي :
المُهدَّب في ...

١٨ - المُشَجَّر : ذكر في الفهرست ، والوافي .

١٩ - المُفَوِّف : ذكر في الفهرست ، والوافي ، والإرشاد .

٢٠ - « مقاتل الفرسان » : ذكر في الفهرست ، والوافي ، والإرشاد .

٢١ - المُقْتَبِس : الفهرست والوافي (وانظر الذي يليه) .

٢٢ - المُقْتَنَى : الفهرست ، والإرشاد ، ولعله الكتاب السابق .

- ٢٣ - المَوْشَى : الفهرست ، والوافى ، والإرشاد .
- ٢٤ - المَوْشَح : الفهرست ، والإرشاد ، والوافى ، ولعله الكتاب السابق .
- ٢٥ - « مَنْ استجيب دعوته » : الفهرست ، والوافى ، والإرشاد .
- ٢٦ - « مَنْ سَمَى ببيت قاله » : الفهرست ، والوافى ، والإرشاد ، وفي المزهَر نصوص منه (تنظر الفهارس) .
- ٢٧ - « الواضحة » : تفرد بذكره الخزاعى (٧٨٩ هـ) فى « تخريج الدلالات السميّة » .
- ٢٨ - « النبات » : ذكر فى : الفهرست ، والإرشاد ، والوافى .
- ٢٩ - النخلة : وكان فى مصادر الصغاني فى كتابه الذيل والتكملة ١ / ٧

دواوين الشعر :

- روى محمد بن حبيب طائفة من دواوين الشعر نذكر منها :
- ١ - ديوان أبى دواد الإيادى : شرح أبيات المغنى ١ / ٦٥
- ٢ - ديوان أدهم بن مرداس : شرح أبيات المغنى ٢ / ٢٤١
- ٣ - ديوان الأعشى وشرحه : شرح أبيات المغنى ٤ / ٣٠٤ ؛ ٦ / ٣١ ، ١٦٥ ؛ ٧ / ٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠ .
- ٤ - ديوان امرئ القيس وشرحه : الفهرست ١٧٧ وشرح أبيات المغنى ٤ / ١١٣
- ٥ - ديوان ذى الرمة وشرحه :

ذكر في خزانة الادب ١ / ٣١٢ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب
١٠٧ / ٧

٦ - ديوان حسان بن ثابت :
ذكر في : شرح أبيات المغني ٢ / ٨٦ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ وانظر :
مجالس العلماء ٩٧

٧ - ديوان زُفر بن الحارث :
ذكر في : إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٦

٨ - ديوان الفرزدق وشرحه :
ذكر في : شرح أبيات المغني ١ / ٧ : ٤ / ٢٠٩ : ٦ / ١٩٣

٩ - ديوان القُحيف :
ذكر في شرح أبيات المغني ٢ / ٣٩٢

١٠ - ديوان كثير عزة :
ذكر في معجم البلدان (واسط) ٥ / ٣٥٣

١١ - شعر أبي جلدة اليشكري :
ذكر في : الأغاني ١١ / ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩

١٢ - شعر الشَّامخ : ذكره صاحب الإرشاد ٦ / ٤٧٦

١٣ - شعر الصَّمة : ذكر في إرشاد الأريب ٦ / ٤٧٦

١٤ - شعر الطرماح : ذكر في الزهر ٢ / ٣١٥

١٥ - القصيدة اليتيمة (هل بالطلول لسائل ردُّ) : ذكره ابن خير الأشبيلي
في فهرسته ٤٠٢

١٦ ديوان النمر بن تولب

ذكره البغدادي في : شرح أبيات المغنى ٢ / ٢٨٠ ، ٢٨٢

تراث خلق الإنسان

صنف فى « خلق الإنسان » طائفة من علماء العربية ، وفى الآتى ذكره
ما أمكن معرفته منها مرتباً على وفق الترتيب الزمنى :

١ - أبو مالك عمرو بن كبركة الأعرابي (؟)
ذكر فى : الفهرست ٤٩ ، ١٩٧ ، وطبقات الزبيدي ١٥٦ ،
وإرشاد الأريب ٦ / ٩١ ، والبلغة ٢٦٧ ، وبغية الوعاة ٣٦٧

٢ - أبو علي الحسن بن علي الحرمازى (؟)
ذكر فى : الفهرست ، والبيهقي ٢٢٢

٣ - أبو عمرو إسحق بن مرار الشيبانى (٢٠٦ هـ)
ذكر فى : الفهرست ٧٥ ، وإنباء الرواة ١ / ٢٧٧ ووفيات الأعيان
١ / ٢٠٢ ، وبغية الوعاة ١٩٢

٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠ هـ)
ذكر فى : الفهرست ٥٩ ، وإرشاد الأريب ٧ / ١٧٠ وبغية الوعاة
١٩٢ ، ومفتاح السعادة ١ / ١٠٦

٥ - أبو زياد يزيد بن الحر الكلابى (٢١٠ هـ) مذكور فى : الفهرست
٥٠ ، وإنباء الرواة ٤ / ١٤١

٦ - أبو محمد بن المستنير المعروف بقطرب (بعد ٢١٠ هـ)
ذكر فى : الفهرست ٥٨ ، ونزهة الألباء ١١٩ ، وإرشاد الأريب ٧ /
١٦٧ ، ووفيات الأعيان ٤ / ٣٢١ وبغية الوعاة ١٠٤ ، وأنباء الكتب ٤٨ ،
ومفتاح السعادة ١ / ١٦١ - ٢٢ -

- ٧ - أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (٢١٣ هـ)
 مذكور في : الفهرست ٦١ ، ووفيات الأعيان ٢ / ١٧٦ ،
 وفهرست ابن خیر ٣٧٥ ، والوافي ٢ / ٢٥٨ وبغية الوعاة ٢٥٥ .
 ونشره أوغست هفتر في (الكنز اللغوي) ببيروت ١٩٠٤ م .
- ٨ - أبو عثمان سعدان بن المبارك الضرير (٢٢٠ هـ)
 مذكور في : الفهرست ٧٧ ، ونزهة الألباء ١١٩ وإرشاد الأريب
 ٤ / ٢٢٩ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٦١ والوافي ٦ / ١٥ ص ١٩٠
- ٩ - ثابت بن أبي ثابت (كان حياً ٢٢٤ هـ)
 ذكر في : الفهرست ٧٦ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٦١ ، وإرشاد الأريب
 ٢ / ٢٩٦ ، والبلغة ٤٥ ، والبغية ٢١٠ ، وهو منشور بتحقيق عبدالستار
 فراج - الكويت ١٩٦٥ م .
- ١٠ - أبو المنذر نصير بن يوسف بن أبي النصير (٢٤٠ هـ)
 ذكر في : الفهرست ١٧٢ ، وإرشاد الأريب ٧ / ٢١١ وبغية
 الوعاة ٤٠٤
- ١١ - أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي (٢٤٥ هـ) .
 ذكره الحاج خليفة في (كشف الظنون) وسمّاه : « كتاب في
 خلق الإنسان وأسماء أعضائه وصفاته » .
 وهو الكتاب الذي بين يديك ، وسنخصه بدراسة .
- ١٢ - أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني (٢٥٥ هـ)
 ذكر في : الفهرست ٦٤ ، وإنباه الرواة ٢ / ٦٢ ، ووفيات
 الأعيان ٢ / ٤٣٣ ، وإرشاد الأريب ٤ / ٢٥٨ ، وطبقات
 المفسرين ٩٠ ، والوافي ٦ / ١٦ ص ١٥ ، وبغية الوعاة ٢٦٥

وانظر مقدمة (فعلت وأفعلت لأبي حاتم) بتحقيقنا (البصرة ١٩٧٦ م) .

١٣ - أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكيت (٢٤٤ هـ)
ذكر في فهرسة ابن خير ٢٨٤

١٤ - أبو محلم الشيباني السعدي (٢٨٤ هـ)
ذكر في : الفهرست ٥٢ وبغية الوعاة ١١١

١٥ - أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ)
ذكر في : الفهرست ٨٦ ، ووفيات الأعيان ٤ / ٣٤١ ، وبغية
الوعاة ٢٩١ ، وحاشية علي بابت سعاد ٢ / ٥٠٦ ، وكشف الظنون
٧٢٢ ، وأسماء الكتب ٢٢٩

١٦ - أبو طالب المفضل بن سلمة (٣٠٠ هـ)
ذكر في : الفهرست ٨٠ ، ووفيات الأعيان ٤ / ٢٠٦ ، وإرشاد
الأريب ٧ / ١٧٠ .

١٧ - أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري (٣٠٥ هـ)
ذكر في الفهرست ٨١ ، وإرشاد الأريب ٧٦ / ١٩٦ ، وأسماء الكتب
٢٣٤ ، وبغية الوعاة ٢٤٦ ومفتاح السعادة ١ / ١٨٢

١٨ - أبو موسى سليمان بن محمد الحامض (٣٠٥ هـ)
ذكر في الفهرست ٨٧ ، وإرشاد الأريب ٤ / ٢٥٤ ونزهة الألباء
١٨١ ، ووفيات الأعيان ٢ / ٤٠٦ ، والوافي ٦ / ١٥ ص ٤٢٦

١٩ - إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (٣١١ هـ)
ذكر في : الفهرست ٦٦ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ وفهرسة ابن خير

٣٦٥ ، ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ ، وإرشاد الأريب ١ / ٥٩ .
ونشره د . إبراهيم السامرائي في بغداد ١٩٦٣ م .

٢٠ - داود بن الهيثم أبو سعد التنوخيّ الأنباريّ ٣١٦ هـ
مذكور في : إرشاد الأريب ٤ / ١٩٣ ، وبغية الوعاة ٢٤٦

٢١ - الحسن بن عبدالله أبو عليّ الأصبهانيّ المعروف ببلغة
ذكر في : إرشاد الأريب ٣ / ٨٣ ، وبغية الوعاة ٢٢٢

٢٢ - أبو بكر محمد بن عثمان الجعد الشيبانيّ (بعد ٣٢٠ هـ)
ذكره : الفهرست ٩٠ ، وإرشاد الأريب ٧ / ٤٠ ، وإنباه الرواة
١ / ٢٦٩

٢٣ - أبو الطيب محمد بن أحمد الوشاء (٣٢٥ هـ)
ذكر في : الفهرست ٩٣ ، وإرشاد الأريب ٦ / ٢٧٧ ، وإنباه
الرواة ٣ / ٦٢ ، والوافي ٢ / ٣٣ ، وبغية الوعاة ٧

٢٤ - أبو بكر محمد بن القاسم الأنباريّ (٣٢٨ هـ)
ذكر في : إنباه الرواة ٣ / ٨ ، ومعجم الأدباء ١٦ / ٣١٧ ،
والوافي ٤ / ٣٤٥ ، والبلغة ٢٤٦ ، وبغية الوعاة ٣٨٠ ، وانظر :
مقدمة الزاهر ١ / ٢٦

٢٥ - أبو عليّ إسماعيل بن القاسم القاليّ (٣٥٦ هـ)
ذكره الفيروز آبادي في البلغة ٣٩ ، ورجح ف . كرنكو في
(دائرة المعارف الإسلامية) أن يكون لأبي عليّ كتاب (خلق
الإنسان) ، ويعضد هذا روايته لكتاب (خلق الانسان) للأصمعي
وثابت ولا بن السكيت (انظر فهرست ابن خير ٣٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨٥) .
- ٢٥ -

٢٦ - أحمد بن فارس (٣٩٥ هـ)

ذكر في : إرشاد الأريب ١ / ١١٠ = معجم الأدباء ٤ / ٨٤ ، والوافي
٧ / ٢٧٩ ، وبغية الوعاة ١٥٣ ، ومفتاح السعادة ١ / ١١٠ ، وكشف
الظنون ٧٢٢

ونشره د . داود الحلبي بعنوان : « مقالة في أعضاء الإنسان » في
مجلة لغة العرب ٢ / ١٩٣١ ، وأعاد نشره د . فيصل دبذوب في مجلة
مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٧ .
وانظر مقدمة (الفرق) لابن فارس ٢٩ .

٢٧ - محمود بن أبي الحسن النيسابوري الغزنوي (؟)

ذكر في : إرشاد الأريب ٧ / ٣٠٨ ، وبغية الوعاة ٣٨٧

٢٨ - أبو القاسم يوسف بن عبدالله التُّرجاجي (٤١٥ هـ)

ذكر في : إرشاد الأريب ٧ / ٣٠٨ ، وبغية الوعاة ٤٢٢

٢٩ - عبدالله بن سعيد بن مهدي الخوافي (٤٨٠ هـ)

ذكر في : البلغة ١١٠ ، وبغية الوعاة ٢٨٢

٣٠ - رضى الدين الحسن بن محمد الصغاني (٦٥٠ هـ)

عزا إليه كارل بروكلمان كتاباً في (خلق الإنسان) وذكر أن
نسخة منه في (داماد زادة) .

ونفى د . أحمد خان صحة نسبته إليه .

انظر مجلة المورد مج ١٤ ع ١ (١٩٨٥) ص ٢٠٠

٣١ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن عبدالرحمن (؟)

نشره د . أحمد خان - معهد المخطوطات العربية في الكويت

١٩٨٦ (وانظر مقدمة المحقق ص ١٤ وما بعدها) .

٣٢ جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)

له « غاية الإحسان في خلق الإنسان » منه نسخة مخطوطة في
برلين رقمها (٧٠٣٨) .

٣٣ - أبو البركات بدر الدين محمد الغزالي (٩٨٤ هـ) له « كتاب في ذكر
أعضاء الإنسان » منه نسخة في المكتبة الظاهرية تحت رقم
(١٠٠٧) .

وقد فرغنا من تحقيقه والتقديم له . هيا الله أسباب نشره ! (٥)

(٥) بعد لراهننا من تبليغ هذا الكتاب وجدنا أن الدكتور أحمد خان أورد في مقدمة كتاب
(خلق الإنسان) لأبي محمد الحسن بن أحمد المطبوع في الكويت ١٩٨٤ بإشراف
معهد المخطوطات العربية طائفة ممن ألفوا في (خلق الإنسان) ممن لم يرد لهم ذكر
في القائمة التي أعدناها وما نحن أولاء نشير إليها معزوة إليه للأمانة العلمية .
وفقه الله لخدمة تراثنا العربي الإسلامي .

- ١ - أبو ثروان الكلبي الوحشي (٢٠٠ هـ) .
- ٢ - النضر بن شميل (٢١٣ هـ) .
- ٣ - أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي (٢٣١ هـ) .
- ٤ - أبو الحسن علي بن المغيرة الأثوم (٢٣٢ هـ) .
- أبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم المصافي (القرن الرابع الهجري)
- ٦ - أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس (٢٣٨ هـ) .
- ٧ - أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد الأعرابي (٢٤٠ هـ)
- ٨ - أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي (٤٢٠ هـ)
- ٩ - أبو نصر محمد بن محمد النيسابوري (٤٨٩ هـ)
- ١٠ - أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن (٤٩٥ هـ)
- ١١ - محمد بن عيسى أبو عبدالله الأزدي القرطبي ١٢ هـ
- ١٢ - علي بن يوسف بن حيدرة . شرف الدين الرحبي ١٧ هـ

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

كتاب خلق الإنسان

تمثل كتب « خلق الإنسان » إسهاماً نافعاً ، رفد المعجم العربي بعدد جيد من الألفاظ والمفردات والشواهد ، لأسماء أعضاء الإنسان وصفاتها ، وما يخرج منها .

وقد تصدى سلفنا الصالح إلى التصنيف في هذا المضمار ، واختلفت آثارهم إيجازاً وإسهاباً ، ولكنهم - بالرغم من ذلك - قدّموا على وفق الإمكان جهدهم النافع رضى الله عنهم وأرضاهم .

والكتاب الذى ننشره اليوم - أول مرة - من تلك الكتب ، نهض بتصنيفه أبو جعفر محمد بن حبيب ، متخذاً منهجاً خاصاً بإيراده ما تعلق بخلق الإنسان مرتباً على حروف المعجم .

وكان همّ محمد حبيب - فيما بدا لنا - تقديمه للشّداة من غير استطراد - إلا فى النادر - لشرح الألفاظ ، وإيراده الشواهد كما فعل مَنْ سبقه من العلماء ومن تلاه ، ودفعه إلى ذلك - فى الغالب - عكوفه على التأديب ، مما يجتلب - فى بعض الأحيان - تحرير نصوص لغوية نافعة ، وإملاءها على الطلبة مراعيّاً مراتب تحصيلهم ، كما نفعل الآن فى طائفة من الدروس فى جامعاتنا الحالية ، أو فى مدارسنا الأخرى .

والنسخة التى بين أيدينا من كتاب « خلق الإنسان » مروية عن أبى عمر محمد بن العباس بن حَيَوِيّة الخزّاز (٢٨٢ هـ) الذى رواها عن أبى محمد الزهرى (٢٣٦ هـ) ، ورواها الزُّهرى عن أبى نصر الفضل بن العباس بن عبد الحميد (؟) .

ثم تورد النسخة - التي بين أيدينا - رجلاً اسمه أبو العباس الطوسي^(٢١) الذي كان تلميذاً لأبي جعفر الذي أملاه عليه كما هو مستبان في الكتاب .

وبالرغم من طول البحث فإنني لم أوفق إلى معرفة الطوسي هذا ، ورجحت أن يكون ابن أبي العباس الطوسي المتوفى سنة (٣٢٢ هـ) .

بيد أن في الأمر مشكلاً آخر ، وهو أن ابن أبي العباس هذا عاش - كما صرح هو بذلك - ثلاثاً وثمانين سنة^(٢٢) ومعنى ذلك ، أنه ولد سنة تسع وثلاثين ومئتين ، أو أربعين ومئتين كما أفاد ياقوت الحموي^(٢٣) ، وبالتالي فإن عمره عند وفاة أبي جعفر محمد بن حبيب مصنف (خلق الإنسان) هذا لا يتجاوز السادسة ، أو السابعة في أحسن الفروض ، فكيف يكون هو المقصود ؟ ! .

في الحق إننا نفترض صحة الظن الذي ذهبنا إليه عند ملاحظة الكتاب ومنهجه فهو خالٍ من الاستطراد والشروح والشواهد المثقلة للنص ليكون موافقاً عقول الناشئة والشداة ، قريباً من أذهانهم ، ميسور الحفظ ، ولعل أبا جعفر - مصنف الكتاب - أشبع ألفاظ خلق الإنسان تفسيراً وشرحاً ، بيد أن صاحبنا الطوسي لم يدون هذا ، ولكن الافتراض يظل مجرد افتراض حتى يهينئ الله من يجلو الغامض ، ويدل على الصواب .

وثمة مشكل آخر صادفنا في أثناء تحقيقه وإعداده للنشر ماثل في عثورنا على نصّ في (خلق الإنسان) لا وجود له في نسختنا وجدناه في هامش نسخة (خلق الإنسان) نصه^(٢٤) .

(٢١) انظر في ترجمته : تاريخ بغداد ٤ / ١٧٧ والوافي ٦ / ٤٠٥ .

(٢٢) إرشاد الأريب ١ / ١٣٥ .

(٢٣) خلق الإنسان لثابت ٣١١ .

« قال ابن حبيب : وهى السورة ، والجعرى ، والجمبى ، والقيبة ، والفؤارة ، والخذافة ، والمحذفة ، والمعفقة ، والعفاقة » وكلها للآست .

وأهم ما يلاحظ خلو النص من الإشارة إلى اقتباسه من كتاب ابن حبيب هذا ، ويرجح كونه نصاً من أحد كتبه ، بدلالة أن كثيراً من المظان تشير فى أثنائها لطائفة من آرائه اللغوية أو مروياته^(٣٤) . وأن أبا البركات بدر الدين الغزى (٩٨٤ هـ) جعل معظم الألفاظ - الواردة من قبل - فى جملة ما استدرك على ابن حبيب فى كتابه - المعد للطبع بتحقيقنا - « ذكر أعضاء الإنسان » .

وفى النسخة ملاحظة أخرى ماثلة فى عدم استيفائها لكل ما جاء من الفاظ (خلق الإنسان) ، وقد أمكننا من الموازنة بينها وبين كتاب الغزى (ذكر أعضاء الإنسان) الملحق إليه ، إتمام ما سقط من النسخة ، فصارت بمثابة نسخة أخرى أفادت فى المقابلة - وسيأتى بيان ذلك .

نسخ الكتاب :

ثم تحقيق كتاب « خلق الإنسان » لمحمد بن حبيب على نسخة فريدة منه ، وموازنتها بكتاب « ذكر أعضاء الإنسان » لأبى البركات بدر الدين الغزى ، لصلته الوثيقة بكتاب ابن حبيب فهو شارح له ، ومستدرك ، ومتمم ، وفى التالى ذكره تفصيل ذلك .

١ - أما النسخة المعتمدة فى التحقيق فلا نعرف لها اختاً ، واقعة فى مجموع مخطوط رقمه (٣٧٨٣) تظمه مكتبة (جامعة برنستن) غير

(٣٤) أنظر على سبيل التمثيل : التكملة لأبى علي ١٣٧ ، ١٤٥ . والخصائص ٢ / ٤٩ ، ١٦٧ .

و ٣ / ١٩٩ ، ٢١٩ .

مؤرخ ، ويقع الكتاب بين ص ٢٦ ب ٢٨ أ من أوراقه ، في مج ١٨٤ ، ١٣٤ (٣٥)

سبق القول أن هذه النسخة فريدة ، خلافاً لفريق من الباحثين المحدثين^(٣٦) الذين أشاروا إلى نسخة أخرى منه في برلين ، وهو وهم لا أساس له من الصحة .

وبَيَّنَّ الأمر أن كارل بروكلمان ذكر في كتابه « تاريخ الأدب العربي »^(٣٧) إشارةً إلى كتاب « خلق الإنسان هذا في مخطوط برلين رقمه ٧٠٣٨ ثبت من موسوعة د . محمد فؤاد سزكين^(٣٨) أنه : « غاية الإحسان في خلق الإنسان » . لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) ، ولقد ألمح السيوطي في مقدمة كتابه إلى كتاب ابن حبيب الذي كان في مصادره .

وزادنا تأكيداً من هذه الحقيقة مكاتبة شقيقنا د . جليل العطية إلى (برلين) ، وإفادة مكتبتها التي تحتفظ بنسخة من كتاب « غاية الإحسان » أنه لا وجود لنسخة من كتاب « خلق الإنسان لمحمد بن حبيب ، مما يؤكد أنها نسخة يتيمة .

وقد رمزنا إلى هذه النسخة (ب) ، واتخذناها أصلاً .

(٣٥) انظر عن محتوياته :

Mach (Roudelf):

Catalogue of arabic Manuscripts (yahudasection in carrett collection) Princeton university library , princeton, 1977, p: 324

(٣٦) انظر : د . محمد حميد الله مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٤ ج ١ (١٩٥٦) وخاتمة كتاب

المحبر . ود . آل ياسين مجلة المورد مج ٩ ع ٤ (١٩٨١) ص ٣٦١ .

(٣٧) تاريخ الأدب العربي (الطبعة المربية) ٢ / ١٥٢ .

(٣٨) انظر :

Geschichte, des arabischen Schrifttum 7 91 Leiden, 1982.

٢ -- وعدنا كتاب أبي البركات بدر الدين محمد بن محمد الغزى (٩٨٤ هـ) الموسوم بـ « ذكر أعضاء الإنسان » المحفوظ في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧٣٣٣ ، الواقع في ست وثلاثين ورقة بحجم ١٨ × ١٣,٥ سم^(٣٩) وقد أشار أبو البركات إلى أسباب تصنيفه فقال :

« وبعد : فقد وقفت على مجموع لطيف حسن التأليف والترتيب للإمام اللغوى الأديب أبى جعفر محمد بن حبيب فى ذكر ما فى بدن الإنسان من الأعضاء والمنافع ، فرأيت فى أحسن تأليف ، جامع نافع ، لكن فاته من ذلك شئ كثير ، فأحببت أن أضيف له مما فاته جملةً صالحةً ، من الإيضاح والتحرير ، مبتدئاً لكلامه مع زيادة البيان والتفسير .. » .

وقد أفدنا من هذا الكتاب فى إتمام نقص النسخة (ب) ، ومقابلتها بها ، وهى بمثابة توثيق لصحة نسبة الكتاب إلى صاحبه ، وقد أشرنا فى هوامش الكتاب إلى جملة مما ذكرناه آنفاً .

ورمزنا إلى هذا الكتاب برمز (غ) ولن أترك القلم حتى أقدم الشكر لأخى د . جليل العطية الذى يَسِّر لى سُبُل تحقيق هذا الكتاب ، بعد أن قدّمه إلىّ مصوراً ، جزاه الله عن العلم وأهله أحسن جزاء . ولن أنسى فضل أستاذى الدكتور رمضان عبدالنواب فى مراجعة الكتاب وتقديمه وإخراجه إلى النور والحمد لله أولاً وآخراً .

باتنة / الجزائر خليل إبراهيم العطية

١٩٨٦ / ٦ / ١

(٣٩) انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم اللغة العربية) وضع أسماء حمصى - دمشق ١٩٧٣ ص ٩١ وما بعدها .

رَفَعُ
عبد الرحمن البخاري
أُسْكِنَهُ اللَّهُ الْفُزْنَ
www.moswarat.com

五

[illegible][illegible]

بلدة جنس صدر رخصه وياول ماكن السويين . وانك
تد الشك لا تشاك ولا تعلقها . وانك . وانك
برجدة الكوك . هو الصلوا . وهو يلحق الحنك . وانك
عادي من سنة من . ما تقي سنة الا . الحنك
عادي من سنة من . ما تقي سنة الا . الحنك

[illegible]

اللوحه ١٤، ولي منه المخطوط (ب)

اللوحة الأولى من المخطوط ب

[illegible]

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفريخ لا الراجح لا البرور الخطاطة اوقية بجله راجعاً
 الدودة عليه ولبك الوفتن داجوه وفتوكل بالفتيات
 انما لنسوي اخطاه فقيرته في رتبه في محمدي محمد بن محمد
 الغري الداعي غفر له افر وساب السالكين . بن الخيت
 متا من غير شمس ذي القعد الحريم مستغنى كج من
 احسن لرسن غاربه داله وحسنه الشكيرة وطلو الى حلاله
 وعلات في كونه في الجبل والبلاد وقصير وان يورج حرم الام

٥٩

علي نداء السد الحول للذي بالذنب والتعسر للمحمدي محمد بن

الكون ركام عريت داروا صديقي
 شربك لا حبه من بيتك ولديك شيخ منكم بياض ابرو الغفالي
 اولهم مبدد كراطين لاله واعطاه بدو لاله ورايتك وقايتك
 بنحو انك طلق ايام اقام يومك في غفلة من بيتك في غفلة
 احسن لاله فقهه وراحتك داله ورايتك وقايتك
 حوله فوفقه فقهه في بيتك في بيتك في بيتك

حماية نسخة (تغ).

نهاية نسخة غ

ابتداءك فيم بنام كرم كما في الخلق احسن في الزمان

رَفْعُ
عبد الرَّحْمَنِ النَّجْدِيِّ
السُّلَيْمِيُّ النَّجْدِيُّ
www.moswarat.com

خَلْقُ الْإِنْسَانِ

لمحمد بن حبيب

بسم الله الرحمن الرحيم

[٣٦ ب]

قال أبو عمر محمد بن العباس بن حيّويه الحَزَّاز^(١) قال : أخبرنا أبو محمد عبدالرحمن بن محمد بن عُبَيْد الله^(٢) الزُّهْرِيُّ^(٣) قال : حدثني أبو نصر الفضل بن العباس بن عبدالحميد^(٤) [قال : أخبرنا ابن^(٥) أبي العباس الطوسي^(٦)] قال :

أَمَلَى عَلَى أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : تَسْمِيَةَ مَا فِي الْبَدَنِ مَرْتَباً
[عَلَى^(٧) حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، أَوَّلُهُ :

(١) المتوفى ٣٨٢ هـ انظر عنه تأريخ بغداد ١٢١ / ٣ .

(٢) (ب) عبدالله تخريف .

(٣) المتوفى ٣٣٦ هـ انظر في ذلك : تأريخ بغداد ٢٨٩ / ١٠ وما بعدها ، وغاية النهاية ٣٧٨ / ١ .

(٤) لم أجد له ترجمة في مصادرى .

(٥) مزيد لا لتثام السياق .

(٦) أحمد بن سليمان بن داود بن محمد بن أبي العباس الطوسي المتوفى ٣٢٢ هـ .

انظر في ترجمته : تأريخ بغداد ١٧٧ / ٤ ، وإرشاد الأريب ١٣٥ / ١ ، والوافى بالوفيات

٤٠٥ / ٦ .

(٧) لم ترد (ب) .

[باب الألف] (٨)

الأداف : الذكر ، والودفة : النطفة . وأنف . وأذن . إطل : أصل المرفق . (٨) أخمص (٩) . أثنيان (١١) . إصبع . إهام . أير . أخدع (١٢) . إبط . أسلة الذراع ، وهي : مُستدقة .

الأشاجع (١٣) . الأنامل . الأبهـر (١٤) . الأكحل (١٥) . ألية .

[باب الباء الموحدة] (١٦)

بلدة الصدر (١٧) . وبئصر . وبأذل : ما بين الثديين ، وأنشد : (١٨)

[فتى قد] قد السيف لا متضائل

ولا رهـل لبـاته ، وبأدله

(٨) من زيادات (غ) .

(٩) فى (غ) : الإطل : الخصرة والجمع آطال - بهمة ممدودة - ويقال : أيطال ، وأيطل وأياطل . اهـ . وانظر خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ واللسان (أطل) .

(١٠) الأخمص : من أجزاء القدم ، وهو الذى بين صدرها وعقبها خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٧ وثابت ٣٢٣ .

(١١) الاثنيان : الخصيتان انظر (غ) وثابت ٩٢ ، ٢٩٠ .

(١٢) الأخدع عرق فى العنق ، وهما أخدعان الأصمعي ١٩٨ و (غ) .

(١٣) الأشاجع : عصابات الكف التى على ظهرها تصل ببطون الأصابع واحدا أشجع الأصمعي ٢٠٨ وثابت ٢٣٦ .

(١٤) الأبهـر : عرق فى الصلب .

(١٥) الأكحل : عرق فى اليد .

(١٦) من (غ)

(١٧) بلدة الصدر : آخرته اللسان (بلد) وفى القاموس (بلد) ١ / ٢٧٦ : البلدة : راحة اليد .

(١٨) للمعـير اللولى كما فى أمالى القالى ١ / ٢٧٥ ، ولأخت يزيد بن الطثرية كما فى الصحاح (بأدل)

وبلا عزو فى اللسان (بدل) وفيه : لا متأزف ، والمخصص ٢ / ٤٩ والزيادة من (غ)

والمصادر الأخر .

[البُلْجَة]^(١٩) . بُرْجُمَة^(٢٠) . البَرْك : وهو الصدر . البَاد : وهو باطن

الفَخْد ، وأنشد :^(٢١)

عاديةً من ضَبّة بن أدّ

بَدَاءُ تَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبَدِّ

البَحْصَة : لحم باطن الكفّين والقدمين ، وأنشد :^(٢٢)

تَعَالَتْهَا بالسُّوطِ بعد كلالها على صَحْصَحِ تَدْمِي بها بَخَصَاتِهَا

بطن بُهْرَة : يعنى البطن . [بَصْر : الجُلْد]^(٢٣) . يَيْضَة . بَنَان .

[باب]

التاء المثناة من فوق [(٢٤)]

الترائب^(٢٥) . تَفِرَة : ما بين الشفتين^(٢٦) .

تليل العُنُق^(٢٧) .

(١٩) ماقط في (ب) ثابت في (غ) والبلجة : نقاوة ما بين الحاجبين .

(٢٠) وضح الغزى البرجمة بأنها : المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والجمع براجم أه .
وانظر المخصص ٩ / ٢ .

(٢١) ثانيهما لأبى نخيلة السعدى فى اللسان (بدد) وبلاعزو فى التنبيهات ١٩٠ (وانظر هامشه) .

(٢٢) للأعشى كما فى ديوانه ١١٩ وخلق الإنسان لثابت ٢٣١ .

(ب) فعللتها ، والصواب من (غ) ومصادر التخريج .

(٢٣) ماقط في (غ) ثابت في (ب) .

وبصر بالضم والفتح اللسان (بصر) .

(٢٤) مثل هذه الزيادة فيما ورد ويرد من (غ) .

(٢٥) الواحدة : تريبسة وهما الضلعان اللتان تليان الترقوتين ، خلق الإنسان للأصمى ٢١٥ وثابت

٢٤٥ ، والقاموس (قرب) ١ / ٣٩ .

(٢٦) فى الصحاح (قفر) ٢ / ٦٠١ : النقرة التى فى وسط الشفة العليا .

(٢٧) قال الغزى فى كتاب ذكر أعضاء الإنسان معقباً :

تليل العنق كذا قال ابن حبيب ، والإضافة بيانية .. ، ..

قلت : وفى خلق الإنسان للأصمى ١٩٨ : التليل من أسماء العنق .

[باب الشاء المثناة]

ثُدوءة^(٢٨) . ثَنِيَّة . ثَفْر . ثَاهِت^(٢٩) : وهو الحَلَقُوم^(٣٠) .
ثَبَجَّ : وهو الظهر [٣٧ آ]

[باب آخر الجيم]

جَبِين . جَبْهَة . جَنْب . جَهْوَة^(٣١) . جُرْدَان^(٣٢) . جَوَانِح . جُمُجْمَة .
جُلْد . جَفْن العين .

[باب الحاء]

حَاجِب . حِجَاج^(٣٣) . حِمْلَاق^(٣٤) . حَجَبَة : رأس الِوَرِك المُشْرِف على
الخاصرة .

(٢٨) في المخصص ٢٢ / ٢ يهمز ولا يهمز ، وهو مغرز الشديين وما حولهما من لحم الصدر . وانظر
فقه اللغة ١٣٩ .

(٢٩) كذا في (ب) وفي (غ) : الثفرة وهي ثقرة النحر بين الترقوتين وانظر القاموس (فخر)
٣٧٩ / ١ .

والثفر : الفرج وأصله للسباع اللسان (ثفر) .

(٣٠) ب : ثامت تحريف .

(٣١) كذا في (ب) وفي (غ) : الجهوة : الاست كذا قال . وقَيِّدا في القاموس والصاح
بالمكشوفة .

وانظر القاموس (جهو) ٢٠٨ / ٤ والصاح (جها) ٢٣٠٧ / ٦ . وانظر خلق الإنسان
لثابت ٩١ وفقه اللغة ١٣٢ .

(٣٢) من أسماء الذكر .

(٣٣) شرحه الغزى فقال : العظم الذى ينبت عليه الحاجب .

(٣٤) باطن أجفان العين الذى يسوده الكحل (الغزى) .

حَرْقَفَةٌ^(٣٥) . حَنْجَرَةٌ . حِتَارُ الْأُذُنِ^(٣٦) . حَلَقٌ . حَوْقٌ^(٣٧) . الْحَارِقَةُ^(٣٨) .

حَصِيرُ الْجَنْبِ^(٣٩) . [حِضْنٌ]^(٤٠) حَذَقَةٌ .

[حَشَفَةٌ]^(٤١)

[حِثْرَمَةٌ]^(٤٢)

[حَنْكٌ]^(٤٣)

[باب الخاء المعجمة]

خُصِيَّةٌ . خَصْرٌ . خَاصِرَةٌ . خَدٌّ . خِنْصَرٌ . خُضْمَةٌ : مُسْتَفْلِظُ الذَّرَاعِ .
خَثَلَةٌ^(٤٤) : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .

(٣٥) الحرقفة : مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث يلتقيان من ظاهر خلق الإنسان للاصمعي . ٢٢٤ .

(٣٦) فى (غ) حِتَارُ الْأُذُنِ ، قال : ما حولها .

(٣٧) الحوق : ما أحاط بالكمر من حروفها (الغزى) .

(٣٨) فى (ب) الحاوية ، وهذا من (غ) وفيه : الحارقتان : رموس الفخذين فى الوركين ، ويقال : هما عصبتان فى الورك .

(٣٩) غ : حصير الجنب هكذا قاله بالإضافة ، وفى الصحاح : «الحصير : الجنب» وانظر الصحاح (حصير) ٢ / ٦٣١ .

(٤٠) ساقط فى (ب) مزيد من (غ) .

(٤١) ساقط فى (ب) مزيد من (غ) .

(٤٢) ، (٤٣) سقطتا من (ب) والحرثمة : الدائرة التى فى وسط الشفة العليا ، فإذا طالت قليلاً قيل : رجل أبظر ،

... وزاد فى القاموس : «والحرثمة : الأرنبة وطرفها» .

(الغزى) وانظر القاموس (حشرم) ٩٢ / ٤ ، وخلق الإنسان لأبى محمد الحسن بن

أحمد : ١٠٠ .

(٤٤) فى (ب) خَلَّةٌ والصواب فى (غ) .

خششاوان^(٤٥)

خُرْبَةُ الْوَرِكِ^(٤٦)

خَنَابَةٌ^(٤٧)

خَيْشُومٌ .

خَصِيلَةٌ .

خَوْرَانٌ .^(٤٨)

[باب الدال المهملة]

دائرة الرأس .^(٤٩)

داية^(٥٠) : خَرَزَةُ الصُّلْبِ .

دِمَاعٌ .

دَبِيرٌ .

دَمٌ .

(٤٥) هذا فى (ب) وفى (غ) : خَشَاءٌ بتشديد الشين المعجمة والمدّ هو : العظم الناقىء خلف الأذن « .

وانظر المخصص ٦٠ / ١ وفقه اللغة ١٣٦ .

(٤٦) خربة الورك : ثقب الورك القاموس (خرب) ٢ / ٦٠ .

(٤٧) فى خلق الإنسان لأبى محمد بن الحسن ص ١١٧ :

الْخُنَابَتَانِ : بضم الخاء : حرفا المنخرين عن يمين وشمال والوتره بينهما .

(٤٨) هو مجرى الروث . والمبعر (الغزى) .

(٤٩) وهو العظم المحيط به (الغزى) .

(٥٠) فى (ب) : دابة (بالموحدة) تصحيف

دَفٌّ^(٥٢) دَاعَصَةٌ مَا دَحَلَ فِي الْوَرَكِ

ذُرُّ دَاقِسٍ^(٥٣)

[باب الذال المعجمة]

ذَوَابَةٌ

ذُبَاذِبٌ : الذِّكْرُ^(٥٤)

الذَّبُوبُ^(٥٥)

ذِرَاعٌ . ذَفْنٌ ذُبَابُ الْعَيْنِ^(٥٦)

ذَفْرَى^(٥٧)

[باب الراء]

رَأْسٌ . رَقَبَةٌ . رَضْفَةٌ^(٥٨) رَوْثَةٌ الْأَنْفِ^(٥٩) . رَوَاجِبٌ^(٦٠)

(٥١) الدَفُّ : الجنب من كل شيء (الفري) .

(٥٢) انظر : المقاييس ٢ / ٢٨٥ وعن أبي عمرو : عظم صغير في الركبة قد غمره اللحم والعصب ، يَمُورُ عن الحركة خلق الإنسان لأبي محمد الحسن ص ١٢٨ .

(٥٣) الدرداقس : عظم في القفا ، وهو العاتق (الفري) وأضاف في القاموس (درقس) ٢ / ٢١٢ : أَنَّهُ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(٥٤) وأضاف الفري في (غ) : وَذِبَاذِبٌ : أطراف القميص المخروطة .

(٥٥) وهو الذراع .

(٥٦) في (غ) ذبابا العين : إنسانها

وانظر القاموس (ذب) ١ / ٦٨ .

(٥٧) في الصحاح (ذفر) : الذفري من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن .

(٥٨) الرضفة : عظم مطبق على رأس الساق والفخذ خلق الإسمار للأصمى ٢٢٦

(٥٩) وهي طرف الأرنبة الصحاح (روث) ١ / ٢٨٨

(٦٠) الرواجب : واحدها رَجْبَةٌ تضم الراء - ما بين الضمير ، لقص (الفري)

[رواهش]^(٦٧) روانف^(٦٢) راحة [الكف]^(٦٣) . رَكَبَ^(٦٤) .
رُوءة . رُكْبَة . رَفَع^(٦٥) رُبْلَة^(٦٦)

الرَّهَابَة : مثل قَصَّ الجدى - وهو عظم دقيق على رأس المعدة .

رقيق البطن .^(٦٧)

رَأَد اللّحى^(٦٨) . رَجُل .

رَحَمَ . ريق . [رَنَفَ]^(٦٩) .

[باب الزاي]

زَنَدَ . زَوَّرَ^(٧٠)

زَبَانِيَان : يعنى السُّبُلَتَيْن .

زُبْ . الزُّفْرَة : الغليظ من الشىء .^(٧١)

(٦١) لم ترد في (غ) . والرواهش : عصب الذراع الذي في ظاهرة انظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٧ والمخصص ١ / ١٦٧ .

(٦٢) وهي أسفل الألية وطرفها ثابت ٣٠٥ .

(٦٣) فريدة للإيضاح ، ولم ترد هذه في (غ) أيضاً .

(٦٤) الركب : ما انحدر عن البطن في ظاهره خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ والمخصص ٢ / ٢٥ .

(٦٥) أصل الفخذ ، وكل مجتمع وسنح من الجسد (الغزي) .

(٦٦) الريلة : كل لحم غليظة ، أو هي باطن الفخذ ، أو ما حول الضرع والحياء (الغزي) .

وخلق الإنسان لأبي محمد الحسن ص ١٤٤ .

(٦٧) في (غ) : رقيقا البطن .

(٦٨) أي أصله القاموس (رأَد) ١ / ٢٩١ .

(٦٩) لم ترد في (غ) ، وقد مرت (الروانف) .

(٧٠) الزور : وسط الصدر ، وما ارتفع إلى اكتفين ، أو ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت

(الغزي) .

(٧١) في (ب) الزفرة - بالقاف - تصعيف . في خلق الإنسان لأبي محمد الحسن ص ١٤٨ الزفرة

من الإنسان وغيره : وسطه .

[باب السين المهملة]

سِنْ . سُرَّة . سَاعِدَة . سَبَلَة (٧٢)

سِجَاجَان (٧٣) . سَبَّة (٧٤)

سَبَابَة . سَنَع . سَالِفَة .

سَخَر (٧٥)

سَعْدَانَة (٧٦)

سَمُوم (٧٧)

[السَّوَاة] (٧٨) .

[باب الشين المعجمة]

الشَّرَاسِيف (٧٩)

شَاكِلَة (٨٠)

(٧٢) السبلة : ما على الشارب من الشَّعَر . القاموس (سبل) ٢ / ٢٨٠ .

(٧٣) : سِجَاجَان بالعين المهملة تصحيف . وانظر خلق الإنسان لثابت ١٥٩ .

(٧٤) هي الاست .

(٧٥) السحر : الرثة .

(٧٦) سعدانة الشدي : ما اسود من الشدي حول الحلة . خلق الإنسان لثابت ٢٥٠ .

(٧٧) السموم : ثقب الأذن والعيون والمناخر . ثابت ١٤٧ .

(٧٨) من (غ) ساقط في (ب) .

(٧٩) جمع شرسوف وهو غضروف معلق بكل ضلع (الفزى) .

(٨٠) الشاكلة من البياض ما بين الأذن والصدغ والخاصرة (الفزى)

شفة . شارب . تعمر

شفسر . شندق . شمال .

شحم .

شراوص (٨١)

شواة الرأس : جلده (٨٢)

شأنان (٨٣)

[باب الصاد المهملة]

صدغ .

صاخ . صلب . صذر

صردان (٨٤) [الصلا . صفاق البطن] (٨٥) .

صيا اللحين : جانباه .

(٨١) كذا في (ب) وفي (غ) : الشراس

والشرص : بالكسر هي النزعة عند الصدغ . القاموس (شرم) ٢ / ٢٠٤

(٨٢) ب : جلده وهذا من (غ) .

(٨٣) غ : الشأن ، وهو مجرى الدمع إلى العين

والجمع : أشون ، وشئون

(٨٤) الصردان : عرقان أخضران مستطمان اللسان . خلق الإنسان لأبي محمد الحسن ص ١٧٦

(٨٥) ما بين المعكفين ساقط في (ب) .

والصلوان : حاسا العصعص ، والصفاق : حدة البطن . خلق الإنسان لأبي محمد الحسن

ص ١٧٨ .

[باب الضاد المعجمة]

ضَرَّة^(٨٧) . ضواحك . ضرس .

ضلع . ضُنن : بمعنى الإبط . ضَبع^(٨٨) .

[باب الطاء المهملة]

طَلل^(٨٨) . طَبَّق ، وأنشِد^(٨٩) .

فأقذف الرُّخْل على عيرانية . أَيْدِ الأصْلَاب منها والطَّبَّقُ
طَلَاوة .
طِحَال .

[الطَّلَاة]^(٩٠)

طَرْف .

[باب الظاء المعجمة]

ظَهَرَ . ظَفَرَ . ظُنُوب الساق^(٩١)

(٨٦) الضروقان من الألية من جانبي عظمها (الغزي)

والضرة : أصل الثدي .

(٨٧) الضَّبْع : العضد كلها ، والإبط (الغزي) . وانظر كتاب خلق الإنسان لأبي محمد الحسن

ص ١٨١ .

(٨٨) هو شخص كل شيء والجمع أطلال وطلول . القاموس (طلل) ٧ / ٤ .

(٨٩) لم أجده في مصادري .

(٩٠) من (غ) وفي (ب) : طرفال . ولعله تحريف .

والطَّلَى : الأعشاق الصجاح (طلا) ٦ / ٢٤١٤

(٩١) وظُنُوبها : حدّ عظمها العاري من اللحم . خلق الإنسان لأبي محمد الحسن ص ١٩١ .

باب العين المهملة

عَيْن . عانة . عُرْقوب^(٩٢) . عجان . عذرة . عَكْرَة^(٩٣) . عَضْد . عَضْعَصْ .
عَقَب . عَفَج^(٩٤) . عُرْسان^(٩٥) . عَلْبَاءُ العُنُق^(٩٦) . العَصَب^(٩٧) . العَرَق .

باب الغين المعجمة

غَلْصَة . غُرَابَا الْوَرَك^(٩٨) .

غاذية الصبى المعذور^(٩٩) .

الغَيْهَان^(١٠٠) . الْغَارِب .

الغَدِيرَة . غُرْلَة : الْقُلْفَة . غُرْضُوف .

(٩٢) عرقوب القدم : العصبية التي تصل العقب والساق من ظاهر خلق الإنسان للأصمى ٢٢٧ .

(٩٣) عكرة اللسان : أصله ومستقلظه خلق الإنسان لثابت ١٨١ .

(٩٤) ضبطه الغزى فى كتابه : بالكسر والفتح وبالتحريك .

قال : وهو ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة والجمع أعفاج .

(٩٥) العُرْشان : مثنى عرش وهم لعمتان مستطيلتان فى ناحية العنق القاموس (عرش) ٢ / ٢٧٦ .

(٩٦) وهما عصبتان صفراوان فى طول العنق إلى الكاهل .

(٩٧) الْقَصَبُ : أَطْنَابُ المفاصل (الغزى) .

(٩٨) وهما طرفا الوركين (الغزى) .

(٩٩) وهى وسط هامة الصبى قبل أن يشتد (الغزى) .

(١٠٠) لم ترد فى (غ) والغيهب من صفات الشعر وهو ما اسود منه . ثابت (٨٦) قلت : والتثنية

غريبة ، وفى (غ) : الغرور وهى مكامر الجلد فلعلها محرفة منها .

[باب الفاء]

فريضة^(١٠١)

فائق^(١٠٢)

فؤود^(١٠٣) . فؤاذ . فم

فروة الرأس . فقحة^(١٠٤) .

فقار ، فيشلة^(١٠٥) .

[الفك]^(١٠٦)

[باب القاف]

قُرْن^(١٠٧) . قُمُحْدُو^(١٠٨) . قَذال .

(١٠١) الفريضة : المضيغة التي بين مرجع الكتف إلى الثدي إذا فزع الإنسان أرعدت . وهما قريستان . ويقال للخائف : « جاء فلان ترعد فرائصه » خلق الإنسان للأصمى ٧١٣ وثابت

٢٥١

(١٠٢) القائق : عظم صغير في القفا في مفرج الرأس من العنق المخصص ٥٩ / ١

(١٠٣) الفؤود : كل شق . وفؤود الرأس : جانبا . خلق الإنسان لثابت ٥١ .

(١٠٤) الفقحة : حلقة الدبر (الغزي)

(١٠٥) الفيشلة : رأس الذكر

(١٠٦) مزيد من (غ) ساقط في (ب)

(١٠٧) هذا في (ب) وفي (غ) القرا

أما القرن فحرف الهامة من عن يمين وشمال وهما قرنان خلق الإنسان للأصمى ١٦٨
والقرن الظاهر وقروة الرأس طرفه (الغزي)

(١٠٨) القمُحْدُو : بنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال حلف الادب . ومؤخ القذال والحيم

قمحدر . نظر : قمحدر (من القاموس) ٢٧

قُرْب (١٠٩) . قُضَا : قُلْبُ

قَطَنُ الصُّلْبِ . قُحِّقَح

قُضْرِي (١١١) . قَصْبَةُ الأنْفِ .

قُبْل . قُرَادُ الشَّدَى : حَلْمَتُهُ .

قُصَاصُ الشَّعْرِ : آخِرُهُ . قُضِيبُ (١١٢)

[باب الكاف]

كَرْدٌ : هُوَ الْعُنُقُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١١٣)

وَكُنَّا إِذَا الْجَارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرْبَاهُ تَحْتَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

كَاهِلٍ . كَتَدَ (١١٤) : وَهُوَ فَوْقَ الْكَاهِلِ ، يَعْنِي الْعُنُقُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ (١١٥)

هَكَذَا

هَكَذَا مَجْبُوكُ الْكَتْدِ

(١٠٩) الْقُرْبُ : الْغَاصِرَةُ .

(١١٠) الْقُحِّقَح : مَقَرُّزُ الْعَجَبِ مِنْ دَاخِلِ الْمَخْصَصِ ٤٢ / ٢ .

(١١١) الْقَصْرِي وَالْقَصْبِي : الضَّلَعُ الْقَصِيرَةُ ، وَفِي ذَلِكَ خِلَافُ انْظَرِ خَلْقَ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَى ٢١٣
وَلَأَبَى مُحَمَّدُ الْحَسَنُ ٢٤٠ وَمَا بَعْدَهَا .

(١١٢) فِي (ب) قَصَبٌ تَحْرِيفٌ .

(١١٣) الْفَرَزْدَقُ كَمَا فِي دِيوَانِهِ ١٧٨ / ١ وَفِيهِ :

وَبِلَا عَزْوِي (ع) وَاللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَرْد)

(١١٤) فِي (ب) كَبِدٌ تَحْرِيفٌ

(١١٥) أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِي كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (حَبْك)

وَتَمَامُهُ : مَرَجُ الدَّهْرِ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مُشْرِفُ الْحَارِكِ

كشح : ما بين الجنب والخاصرة ، قال الشاعر :^(١١٦)

طوى كشحا خليلك والجناحا لين منك ثم غدا صراحا
كفل ، قال النابغة :^(١١٧)

إذا شاء منهم ناشئ ذرتخت له لطيفة طوى الكشح دانية الكفل

كاذة : وهى فضلة ما بين الآلية والفخذ ، قال جرير^(١١٨)

غليظة جلد الكناذتين تحفشت

على مثل حرباء القلادة مضيم [٢٨ أ]

[الكلية]^(١١٩) . كمرة . كف

كوع . كرسوع ، كغشب المرأة : يعنى فرجها - كغف .
كبد . [الكتف]^(١٢٠) .

(١١٦) النابغة الذبياني كما في ديوانه ٢١٣ وبلا عزو في اللسان (كشح) .

(١١٧) ديوان النابغة ١٦١ .

(١١٨) ديوان جرير ١ / ٢٧٢ ، في (ب) : تحفشت صوابه من ديوان جرير برواية المصنف ابن حبيب وفيه : تحفشت : اتخذت بيتاً خفياً ، وهو البيت الديميم القصير .

في هامش (ب) بخط دقيق قدام باب الكاف الخبر التالى أورد ما بان من كلماته : « قال سليمان بن عبد الملك يوماً لسويد بن غفلة :

أخبرنى بعشرة أشياء فى بدئك أوائل أسماها كاف ، ولك عشرة آلاف [فى ب : ألف]
فقال هى : الكوع ، والكرسوع ، والكف ، والكتف ، والكاهل ، [.....] والكبد ، والكلية ،
والكعب ، والكرش .

فقال سليمان : ليس لك كرش .

قال فلا بلفتك الفراش .

فجعل يدور فى بحر الدار ، ويفكر ، ثم قعد ليبول ، فنظر إلى نفسه ، فادر ، وثوبه
فى يده . . . »

ولم أحد الخبر فى مصادرى

(١١٩) لم يرد ما بين المعكفين فى (ب)

باب اللام .

اللَّيْة . ليت العنق . اللِّهَاء . اللُّغْدُودُ جمعه لغايد في العنق . اللَّدِيد .
اللُّثَّة . اللِّحْي . اللِّحْيَة . اللِّهْزِمَة]

باب الميم

مَائِحُ الرَّأْسِ (١٢١)

مَقْلَة : مَنخَر . مَرَى

(١٢٠) باب اللام لم يرد في (ب) مزيد من (غ) ، وقد ترك ناسخ (ب) فراغاً له ، وساختصر من
(غ) شروح بدر الدين الفري للمفردات :

اللَّيْة : المنعر ، وموضع القلادة من الصدر

ليت العنق : صفحة العنق وهما ليتان .

اللِّهَاء : اللحمة المشرفة على الحلق .

اللُّغْدُود : اللحمتان التي بين الحنك وشفة العنق .

اللِّحْي : منبت اللحية ، وهما لحيان .

اللِّهْزِمَة : عظم ناتئ في اللحي تحت الأذن والجمع لهازم

(١٢١) مَائِحُ الرَّأْس : جمع مائة وى ما بين الأذن والحاجب يتصفد حتى يكون دون اليافوخ

خلق الإنسان للأصمى ١٦٦

مرادغ^(١٢٢) . ملاغم : حوالى العُنق والأذن

منكب . مزفق . مطا : الظهر .

ماتم^(١٢٣) . مابض^(١٢٤) . ماقى العين^(١٢٥) .

مغصم .

متن .

[باب النون]

ناب . ناجذ^(١٢٦) . ناظر .

نواشر^(١٢٧) . نكفة^(١٢٨) . نقرة^(١٢٩) .

ناصية^(١٣٠) . نغغ : شئ فى الأنف ;

نسئ^(١٣١) . نحز . نمغة^(١٣٢) .

(١٢٢) المرادغ : ما بين العنق إلى الترقوة . خلق الإنسان لثابت ٢١١ .

(١٢٣) المأكمتان : اللحمتان اللتان على الوركين . المخصص ٤١ / ٢ .

(١٢٤) المابض : باطن الركبة . الصحاح (ابض) ١٠٦٣/٣ (والغزى) .

(١٢٥) ويقال : وموقها وموقيا وماقها وموقها وماقيا وهو طرفها مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع (الغزى) .

(١٢٦) الناجذ : أقصى الأضراس وهى أربعة (الغزى) .

(١٢٧) عصب الذراع من داخل وخارج واحدها ناشرة (الغزى) .

(١٢٨) فى (ب) نكهة تحريف ، والصواب من (غ) فى الصحاح (نكف) ١٤٣٦ / ٤ : النكف معركة

غدة صفار فى أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن .

(١٢٩) النقرة : وقب العين .

(١٣٠) الناصية . قصاص الشعر (الغزى)

(١٣١) النسئ : عرق فى الفخذ مستمر إلى الرسغ وهو مقصور يكتب بالياء . خلق الإنسان لأبى

محمد الحسن ص ٣٠٧ .

(١٣٢) النمفة : الموضع الذى لا يلتئم من الصبى وموضعه حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخرة

وتسمى اليافوخ خلق الإنسان للأصمى ١٦٦ .

[باب الهاء] (١٣٣)

هامية . هاد

[باب الواو] (١٣٤)

وَجَنَّةٌ . وَجَّةٌ . وَتَرَّةٌ (١٣٤) وَرَكٌّ . وَابِلَةٌ (١٣٥) .
وَبَاغَتَكَ « (١٣٦) . وَوَصَلَ (١٣٧) . وَوَدَّحَ (١٣٨) . وَوَرَبَةٌ (١٣٩) . وَوَتِينَ (١٤٠) .

تم الكتاب

والحمد لله تعالى وحده (١٤١)

(١٣٣) قَدَّمَ (الغزى) باب الواو على باب الهاء .

الهامة : رأس كل شيء .

والهادى : العنق ، وأقبلت هوادى الخيل : بدت أعناقها .

(١٣٤) الوترة : حجاب ما بين المنخرين ، وعَصْبَةٌ تحت اللسان (الغزى) فى (ب) الوبرة :
تصحييف .

(١٣٥) فى (غ) : رأيتها فى نسخة معتمدة بالياء آخر الحروف وهو تصحييف ، إنما هي بالباء
الموحدة .

وهي طرف رأس العضد ، والفخذ أو طرف الكتف .

(١٣٦) فى تاج العروس (وبع) : الوباعة - مشددة - الاست بالعين والفين جميعاً ، ومنه قولهم :
كذبت وباعته ووباعته .

(١٣٧) الوصل : كل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره . خلق الإنسان للأصمى ٢١٦ .

(١٣٨) الودجان : عرقان فى العنق . الأصمى ١٩٨ .

(١٣٩) هذا فى (ب) وفى (غ) الوريد . أما الوربة فمن أسماء الدبر .

(١٤٠) الوتين : عرق مستبطن الصلب معلق به القلب ، وهو أصل النياط . خلق الإنسان لأبى محمد
الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ص ٣١٥ .

(١٤١) الملاحظ أن محمد بن حبيب لم يتعرض لباب الياء قال أبو البركات بدر الدين الغزى فى
كتابه (ذكر أعضاء الإنسان) : ولم يتعرض ابن حبيب للياء بالكلىة ... ثم أورد مفردات :
اليافوخ ، واليد ، واليرون ، واليربوع مشروحه على وفق منهجه .

فى (غ) أنهاه تسويداً جامعاً فقير عفو الله تعالى : محمد بن محمد بن أحمد الغزى
العامري غفر الله لهم ولأسائر المسلمين ، يوم الخميس سادس عشرين شهر ذى القعدة الحرام
سنة تسع وسبعين وتسع مئة .

أحسن الله ختامها بمنه وإكرامه والحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على سيدنا
محمد سيد المرسلين . وعلى آله وصحبه والتابعين : وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مصادر التحقيق والتقديم

- ١ - إرشاد الأديب الى معرفة الأديب لياقوت الحموي شرة مرغليوث مصر .
- ٢ - أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون لعبد الله زادة نشر محمد التوحي القاهرة (بلا تاريخ) .
- ٣ - أمالي أبي علي القالي طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ .
- ٤ - إنباه الرواة علي أنباه البحاة للقفطي تح محمد ابو الفضل ابراهيم ١٩٥٠ - ١٩٥٥ .
- ٥ - بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي دار المعرفة بيروت (بلا تاريخ) .
- ٦ - البلغة في تأريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي تح محمد المصري دمشق ١٩٧٢ .
- ٧ - تاج العروس من شرح القاموس لمرتضي الزبيدي مصر ١٣٠٦ هـ .
- ٨ - تأريخ العلماء لتوحي تح د . عبد الفتاح محمد الحلو الرياض ١٩٨١
- ٩ - تخرىج الدلالات السمعية لعلي بن مسعود الخزاعي تح د . إحسان عباس بيروت ١٩٨٥ .
- ١٠ - تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري تح جماعة من المحققين مصر

- ١١ - حاشية علي بانت سعاد لعبد القادر البغدادي تحه نظيف محرم
خواجه فيسبادن ١٩٨٠ .
- ١٢ - خلق الإنسان للأصمعي (في ضمن الكنز اللغوي) تحه أوغست هفتر
بيروت ١٩٠٢ م .
- ١٣ - خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت تحه أحمد عبد الستار فراج
الكويت ١٩٦٥ .
- ١٤ - خلق الإنسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن
تحه د . أحمد خان الكويت ١٩٨٦ ..
- ١٥ - ديوان الأعشي تحه د . محمد محمد حسين القاهرة ١٩٥٠ .
- ١٦ - ديوان جرير (شرح محمد بن حبيب) تحه د . نعمان أمين طه
القاهرة ١٩٦٩ - ١٩٧١ .
- ١٧ - ديوان الفرزدق - دار صادر وبيروت ١٩٦٦ .
- ١٨ - ديوان النابغة الذبياني تحه محمد ابو الفضل ابراهيم القاهرة .
- ١٩ - الذيل والتكملة والصلة للصفاني مط دار الكتب ١٩٧٠ .
- ٢٠ - شرح أبيات المغني لعبد القادر البغدادي تحه رباح ودقاق دمشق
١٩٨١ .
- ٢١ - الصحاح للجوهري تحه أحمد عبد الغفور عطار مصر ١٩٥٦ - ١٩٥٧

- ٢٢ - طبقات النحويين واللغريين لأبي بكر الزبيدي تح محمد أبو الفضل القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٢٣ - الفرق - لأحمد بن فارس تح د . رمضان عبد التواب القاهرة .
- ٢٤ - فقه اللغة وسر العربية للشعالبي مصر ١٩٧٢ .
- ٢٥ - فهرسة ما رواه عن شيوخه لابن خير الإشبيلي سرقسطة ١٨٩٣ م .
- ٢٦ - الفهرست لابن التديم نشر رضا تجدد طهران .
- ٢٧ - القاموس المحيط لفيروز آبادي مصر ١٣٠٣ .
- ٢٨ - لسان العرب لابن منظور بولاق ١٨٨١ م - ١٨٩١ .
- ٢٩ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للحاج خليفة استنبول ١٩٤١ .
- ٣٠ - مجالس العلماء لأبي لقاسم الزجاجي تح عبد السلام محمد هارون الكويت ١٩٦٢ .
- ٣١ - المخصص لابن سيده القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .
- ٣٢ - مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي تح محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة (بلا تاريخ) ط ٢ .
- ٣٣ - مفتاح السعادة لطاش كبري زادة تح كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور مصر ١٩٦٩ م .
- ٣٤ - المقصور والمحدود للغزالي تح ماجد الذهبي بيروت ١٩٨٣ م .

٢٥ - نزهة الإلباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الانباري نشر د .

ابراهيم سامرائي بغداد ١٩٥٩ .

٢٦ - نوادر المخطوطات تح عبد السلام محمد هارون القاهرة ١٩٥٤ .

٢٧ - الوافي بالوفيات لصالح الدين الصفدي تح جماعة من المحققين

فيبادن ١٩٦٢ م وما بعدها .

٢٨ - وفيات الأعيان لابن خلكان تح د . إحسان عباس بيروت دار

الثقافة ١٩٦٤ - ١٩٧٢ .

MACH (Rondolf):

- ٢٩

catalogue of Arapic Manuscripts

(y Ahuda ction) in carrett callyon prineaton 1977.

ZEZGIN (FUAT):

GESCHICHTE des ARABISCHEN SCHRIF TTUMS
LEIDEN 1982.

٤١ - الدوريات :

أخبار التراث العربي معهد المخطوطات الكويت.

مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد .

مجلة المورد بغداد .

الفهارس

- ١ - فهرس الشعر
- ٢ - فهرس الموضوعات

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الشعر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
		(التاء)	
٣١	[الأعشي]	الطويل	بخصانها
		(الحاء)	
٤٣	[النايفة الذبياني]	الوافر	صراحا
		(الدال)	
٣١	[ابو نخيلة]	الرجز	أَدَّ
٣١	[ابو نخيلة]	الرجز	الأبْدِ
٤٢	[ابو داود]	الكامل	الكتدْ
٤٢	[الفرزدق]	طويل	الكرْدِ
		(القاف)	
٣٩		الرمل	والطبقْ
		(اللام)	
٣٠	[العجير السلولى أو لأخت يزيد ابن الطثرية]	الطويل	وبآدله
٤٣	النايفة	الطويل	الكفلْ
		(الميم)	
٤٣	جرير	الطويل	مضمِرْ
		الأمثال	
٤٦			كذبتك وباعتك

رَفَعُ
عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	محمد بن حبيب البغدادي: حياته وآثاره
٢	تقديم بقلم الدكتور رمضان عبد التواب
٥	- الرجل
٧	- شيوخه
٨	- تلامذته
١٠	- آثاره
١٠	المطبوع
١٢	المخطوط
١٢	المفقود
١٥	دواوين الشعر
١٨	- تراث خلق الإنسان
٢٤	- كتاب «خلق الإنسان»
٢٦	- نسخ الكتاب
	نص الكتاب
٣٠	باب الألف
٣٠	باب الباء الموحدة
٣١	باب التاء المثناة في فوق
٣٢	باب التاء المثناة

الموضوع	الصفحة
باب آجر [الجيم]	٣٢
باب الحاء	٣٢
باب الحاء المعجمة	٣٣
باب الدال المهملة	٣٤
باب الذال المعجمة	٣٥
باب الراء	٣٥
باب الزاى	٣٦
باب السين المهملة	٣٧
باب الشين المعجمة	٣٧
باب الصاد المهملة	٣٨
باب الضاد المعجمة	٣٩
باب الطاء المهملة	٣٩
باب الظاء المعجمة	٣٩
باب العين المهملة	٤٠
باب الغين المعجمة	٤٠
باب الفاء	٤١
باب القاف	٤١
باب الكاف	٤١
باب اللام	٤٤
باب الميم	٤٤
باب النون	٤٥

الموضوع	الصفحة
باب الهاء	٤٦
باب الواو	٤٦
مصادر التحقيق والتقديم	٦١
الفهارس	٦٥



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



مكتبة الثقافة الدينية

المركز الرئيسي: ٥٢٦ شارع بومعمر الظاهر

تليفون ٩٣٦٢٧٧ / ٩٣٦٦٢٠